



ATELIER 1 : LE CREUSOT, UN SITE INDUSTRIEL PARTICULIER

1 / Le Creusot : un espace urbain original

La ville du Creusot : relevez ici les principaux caractères de l'espace urbain

.....

.....

.....

2 / Les Schneider : une dynastie de maîtres de forges (1836-1960)

Des capitaines d'industrie soutenus par les banquiers parisiens Sellières relancent l'industrie creusotine

1 Adolphe Schneider

À la tête des usines du Creusot de
..... à

1 Eugène I Schneider

Il dirigea Le Creusot de à

→ Le rôle des frères Schneider

.....

.....

Le temps de la consolidation et de l'expansion (1875-1942) : Le Creusot au temps de la seconde révolution industrielle

2 Henri Schneider

Dirigea Le Creusot de à

3 Eugène II Schneider

Dirigea Le Creusot de à

Le temps des mutations (1942-1960) : Reconstruction et troisième révolution industrielle

4 Charles Schneider

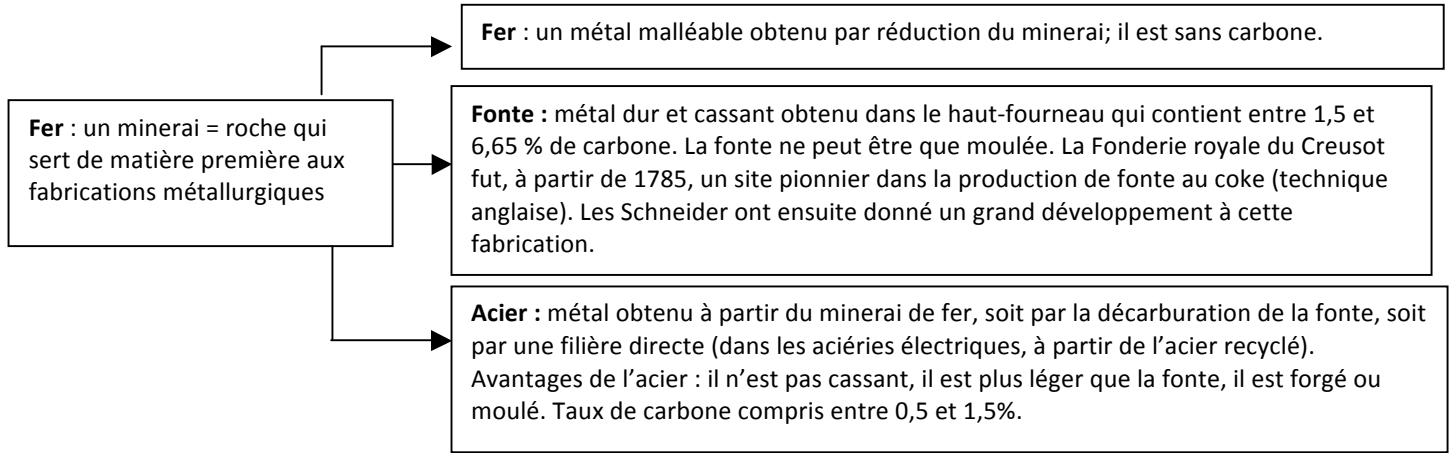
Dirigea Le Creusot de à

Complément : 1960-1969 : la fin de l'une entreprise Schneider :

La mort de Charles Schneider conduit à une réorganisation de l'entreprise ; en 1970 le groupe Creusot-Loire est créé par une association entre la SFAC (Société des Forges et Aciéries du Creusot) et la CAFL (Compagnie des Forges et Aciéries de la Loire, entreprise de Saint-Chamond). Les activités traditionnelles se poursuivent sur le site du Creusot mais la dynastie patronale n'est plus à la tête de l'entreprise.

3 / Le Creusot au début du XX^{ème} siècle d'après le film Schneider de 1920 réalisé pour l'exposition industrielle du Caire

Pour comprendre : fer, fonte, acier, les définitions



Les caractéristiques majeures du site industriel du Creusot d'après le film Schneider

La place des usines dans l'espace urbain :
.....
.....

Le paysage industriel :
.....
.....
.....

L'organisation de l'entreprise :
.....
.....

La liste des fabrications réalisées au Creusot au début des années 20 (cochez les cases) :
 Fonte Acier Fonte décorative Locomotives
 Matériel domestique Turbines Armement

La main d'oeuvre
.....
.....

Le rayonnement de l'entreprise
.....
.....

Complément : un autre représentation du Creusot au début du XXe siècle dans les collections du Musée de l'Homme et de l'Industrie : le panoramique de 1916